



**Press Release**

**OBJETOS E OUTROS OBJETOS**

A Galeria da Faculdade de Artes Visuais da UFG inaugura no dia 21 de outubro às 16 horas a mostra coletiva *Objetos e Outros Objetos*, que apresenta ao público goiano um recorte da produção de arte contemporânea de Minas Gerais. Antes de ser apresentada em Goiânia, a mostra teve uma primeira realização no Festival de Diamantina nesse mesmo ano.

A exposição possui curadoria de Mário Azevedo e reúne um conjunto de 16 obras assinadas por oito artistas, que são também professores da Escola de Belas-Artes da UFG. O elenco é formado por Andréa Lanna, Eugênio Pacelli Horta, Fabrício Fernandino, Liliza Mendes, Marcelo Drummond, Mário Azevedo, Roberto Bethônico e Tânia Araújo.

A mostra apresenta trabalhos em pintura, desenho, objeto, instalação e fotografia, dando um painel dos caminhos pesquisados por esse grupo de artistas mineiros, que reposicionam os processos artesanais de feitura dos trabalhos artísticos, o interesse pela materialidade e pelo deslocamento das categorias artísticas tradicionais. Segundo o curador da mostra, “os artistas se utilizam de meios cada vez mais diversos para veículo/expressão de suas idéias, e os trabalhos apresentados nessa exposição desejam ocupar outras posições: o desenho não é só desenho, a pintura não é só pintura e a gravura também não apenas gravura. Nos encontramos em constante deslocamento, nos retirando dos lugares confortavelmente pré-definidos. Não há mais porque se acomodar: um outro lugar será sempre mais rico e produtivo. Temos então, objetos e outros objetos. Estas obras testemunham a transformação dos nossos exercícios básicos de linguagem em um outro objeto do deslocamento contemporâneo. São as próprias/respostas que estamos formulando sobre o nosso fazer e ao mesmo tempo a sua própria produção/inserção.”

Andréa Lanna apresenta um conjunto de pinturas em telas soltas que falam “da própria vida da cor e do espaço num sistema de relações que dilatam sentidos da pintura”. Eugênio Pacelli apresenta quatro objetos que funcionam como gavetas de cadernos de desenho repletos de anotações e grafismos. Fabrício Fernandino apresenta uma instalação com dezenas de módulos cúbicos de madeira que se oferecem ao público como uma espécie de jogo espacial. Liliza Mendes apresenta uma instalação em que reúne fotografia e objetos de desenhos realizados com gesso sobre areia, questionando o sistema de reprodução das imagens. Marcelo Drummond une fotografia, objeto e palavra numa situação de

poema plástico que trabalha com a defesa da arte como conceito. Mário Azevedo apresenta duas pinturas monocromáticas que questionam a função da linha sobre a superfície ao mesmo tempo que se recusa a completa situação planar da tradição pictórica. Roberto Bethônico apresenta três desenhos-objetos que dão outra configuração para a paisagem, seu trabalho, realizado com pigmentos minerais, abordam a memória do território mineiro. Tânia Araújo apresenta três objetos realizados a partir de gaveteiros utilizados para guardar objetos de antiga tipografia e que apropriados pela artista torna-se suporte para cartografias de Belo Horizonte.

Os artistas que integram a exposição *Objetos e Outros Objetos* tem contribuído para tornar visível e relevante a produção mineira no cenário nacional. Andréa Lanna realizou exposição individual na FUNARTE no Rio de Janeiro, Eugênio Pacelli expôs recentemente no espaço cultural CEMIG em Belo Horizonte e no Centro Cultural Bernardo Mascarenhas em Juiz de Fora. Fabrício Fernandino integrou mostras de esculturas em São Paulo e Belo Horizonte e é coordenador de ação cultural da UFMG. Liliza Mendes participou do II Salão Nacional de Artes de Goiás – Prêmio Flamboyant. Marcelo Drummond foi premiado no concurso de poesia Joan Brossa, em Barcelona, Espanha (a obra premiada encontra-se na exposição em Goiânia). Mário Azevedo expõe atualmente na mostra *Onde Está Você Geração 80?* No Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro e em Brasília. Roberto Bethônico integra a mostra *Heterodoxia – Edição Latino-Americana* em cartaz no Memorial da América Latina, em São Paulo. Tânia Araújo coordena o Núcleo de Estudos do Impresso em Belo Horizonte, composto pelo acervo tipográfico da UFMG e aberto ao trabalho de artistas contemporâneos.

**Abertura: 21 de outubro às 16 horas**

De 22 de outubro à 19 de novembro

Segunda à sexta das 8 às 17:30 horas

Galeria da Faculdade de Artes Visuais

Espaço Antônio Henrique Péclat

Campus II – UFG